

Уметничка дела - слике

Редни бр.	Аутор и назив дела	Процењена вредност у ЕУР	Депозит 15% од процењене вредности у ЕУР
1	Зоран Граовац, Без назива (Пејзаж), 1992, акрил на папиру опремљена под стаклом, 46x56цм	350,00	52,50
2	Катарина Зарић, I want to see your beauty broken down, 1992, графика (акватинта) опремљена под стаклом, приказ 61,5x45,5цм	350,00	52,50
3	Стоја Рађеновић, Без назива (Грчки мотив), 1998, акварел на штампаном папиру, опремљен под стаклом, приказ 48,5x63,5цм	60,00	9,00
4	С. Јовановић, Без назива (Градилиште), 1966, фломастер на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x69цм	80,00	12,00
5	Милена Бошковић Бадњар, Без назива, комбинована техника на папиру, приказ 34x48цм	120,00	18,00
6	Саша Ложајић, На осунчаном зиду сенка скривеног Хермеса, 1990, гваш на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x33цм	120,00	18,00
7	Милан Лакић, Глава, 1992, графика (акватинта, сува игла) приказ 26x23цм	70,00	10,50
8	Непознати аутор (Божић, нечитка сигнатура), Без назива (Скупштина), 1992, темпера на папиру, опремљена под стаклом, приказ 41x52цм	60,00	9,00
9	Непознати аутор, Без назива (Кућа са капцима), темпера на папиру, опремљена под мат стаклом, приказ 52,5x42цм	70,00	10,50
10	Милица Рајковић, Без назива (Мртва природа са луком), 1993, уље на платну, 72,5x59,5цм	150,00	22,50
11	Бошко Карановић, Две тополе, 1991, графика (алграфија), опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	60,00	9,00
12	Бошко Карановић, Чамци на Сави, 1991, графика (алграфија), опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	60,00	9,00
13	Бошко Карановић, Чамци на Сави, 1991, графика(алграфија), опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	60,00	9,00
14	Бошко Карановић, Две тополе, 1991, графика (алграфија), опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	60,00	9,00
15	Бошко Карановић, Недеља на Ади, 1991, графика (алграфија), опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	60,00	9,00
16	Непознати аутор (Нечитка сигнатура), Мотив старе улице (Нови Пазар)пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 29,5x40цм	60,00	9,00
17	Младен Поповић, Пејзаж II, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 41x50цм	70,00	10,50
18	Ана Ристић, Последњи поглед(из циклуса „на прозору“), 1987, графика, опремљено под стаклом, приказ 30x25цм	60,00	9,00
19	Љубомир Борозан, Ана (Глава жене), графика (сериграфија), опремљено под стаклом, приказ 69x48,5цм	60,00	9,00
20	Младен Поповић, Пејзаж I, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 34x49цм	70,00	10,50

21	Жарко Смиљанић, Плот, 1985, графика (акватинта), опремљено под стаклом, приказ 27,5x23,5цм	50,00	7,50
22	Непознати аутор, Без назива (мртва природа), уље на платну, 53x65цм	60,00	9,00
23	Властимир Д. Спасојевић, О Студеници, 1988, лавирани туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 33x48цм	50,00	7,50
24	Ана Ристић, Два акта, 1990, графика, опремљено под стаклом, приказ 27,5x19,5цм	60,00	9,00
25	Жил, Без назива (Хотел Москва), 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 31x21цм	30,00	4,50
26	Жил, Без назива (Калемегдан), 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 24x31цм	30,00	4,50
27	Денис Гиден, Still Life, 1976, графика (сериграфија), опремљено под стаклом, приказ 46x31цм	50,00	7,50
28	Тамара Чалић, Копија фреске (Цар Урош, Манастир Сопоћани), 1996, темпера на иверици 52,5x41,5цм	150,00	22,50
29	Хасан Сућеска, Куполе Почитеља, 1987, графика (ситоштампа), опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	50,00	7,50
30	Хасан Сућеска, Медреса у Почитељу, 1987, сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 65,5x50цм	50,00	7,50
31	Ђуро Маравић, Село, 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 32,5x47цм	70,00	10,50
32	Славољуб Чворовић, Јутро у зеленом, 1975, графика (акватинта), опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	60,00	9,00
33	Милан Шашевић, Трска, акватинта и сува игла, опремљено под стаклом, приказ 31x36цм	100,00	15,00
34	Нели Тепеш, Без назива (Мотив из Птуја), темпера на папиру, опремљено под стаклом, приказ 59,5x42,5цм	60,00	9,00
35	Филип Васић, Без назива, (Мртва природа) акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 56,5x37цм	50,00	7,50
36	Александар Ђурић, Суматристички знак (диптих), комбинована техникана на шперплочи, опремљено под стаклом, приказ 46x74цм	80,00	12,00
37	Непознати аутор (Слађа, непотпуна сигнатура) Без назива (Предео), 1992, уље на папиру, 43x63цм	50,00	7,50
38	Ана Ристић, Превасходство љубави, 1989, бакропис, опремљено под стаклом, приказ 25x17цм	60,00	9,00
39	Жарко Смиљанић, Гнездо II, 1987, графика (акватинта), опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	50,00	7,50
40	Жарко Смиљанић, Гнездо II, 1987, графика (акватинта), опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	50,00	7,50
41	Грујица Лазаревић, Без назива, 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 31,5x46цм	60,00	9,00
42	Станко Тодоровић, Поље, 1992, графика (линогравура), опремљено под стаклом, приказ 23,5x36,5цм	50,00	7,50
43	Зоран Тодовић, Лав, 1988, графика (линогравура), опремљено под стаклом, приказ 27,5x26цм	50,00	7,50
44	Непознати аутор, Без назива, пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 66x49,5цм	50,00	7,50
45	Непознати аутор, Без назива, 1990. пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 67,5x49,5цм	50,00	7,50

46	Зоран Тодовић, Рак, графика (линогравура), опремљена под стаклом, приказ 27,5x26,5цм	50,00	7,50
47	Бошко Карановић, Ада Циганлија, 1998, графика(колорисана алграфија), опремљена под стаклом, приказ 32,5x23цм	60,00	9,00
48	Зоран Тодовић, Бик, 1988, линогравура, опремљена под стаклом, приказ 27,5x26цм	50,00	7,50
49	Милан Радоњић, Без назива (Предео), темпера на картону, опремљена под стаклом, 51 x70,5цм	150,00	22,50
50	Непознати аутор, Без назива (Усијана птица), таписерија, вуница, 160x96цм	400,00	60,00

За покретну имовину уметничка дела – слике минимално прихватљива цена је у износу од 30% процењене тржишне вредности наведене имовине.